



Federazione Italiana Dama

Fondata nel 1924

Coni - Foro Italico

Largo Lauro de Bosis n.15 00135 ROMA

P. IVA 01253260093 Codice Fiscale 80022440210

Tel. 06-3272.3203 / 3202 Fax: 06-3272.3204 - e-mail: [segreteria@fid.it](mailto:segreteria@fid.it); [www.federdama.it](http://www.federdama.it)

“4° CAMPIONATO ITALIANO PROBLEMISTI COMPOSITORI”  
PER CORRISPONDENZA

**Annotazioni e puntualizzazioni del Giudice unico, Maestro Benito Cataldi**  
**Gruppo A**

**Problema 1/A-** soluzione del concorrente: 1. 31-28 10x12 2. 28-23 24x6 3. 2x11 27x20 4. 11-14 18x11 5. 3-7 25x27 6. 7x21 9x18 7. 21x7.

Utilizzo di tutti i pezzi (12x12) ben disposti nell'intero sistema, soluzione ben congegnata, con due tiri e attacco scoperto che eliminano tutti i pezzi neri.

Varie Demolizioni - **ART. 7)** (1) 1. 31-28 10x12 2. 28-23 24x6 3. 3x10 27x20 4. 21-17 18x27 5. 10-14 9x18 6. 14x7.

Demolizione: (2) 1. 31-28 10x12 2. 28-23 24x6 3. 2x11 27x20 4. 21-17 18x27 5. 11-14 9x18 6. 14x7.

Demolizione: (3) 1. 31-28 10x12 2. 28-23 24x6 3. 2x11 27x20 4. 11-7 18x27 5. 7x30 25x18 6. 30x14 9x18 7. 14x21.

**Problema 2/A-** soluzione del concorrente: 1. 15-11 6x8 2. 31-27 3x12 3. 27-22 23x14 4. 18x11 25x27 5. 11-14 9x18 6. 14x7.

Pezzi distribuiti su tutto il sistema; la pedina nera in casella 4 immobile, utilizzata per realizzare il tema di blocco, congegnato da diversi compositori, anche nel Campionato Compositori 2019.

**Problema 3/A** - soluzione del concorrente: 1. 27-23 13x6 2. 31-28 24x31 3. 19-14 12x28 4. 14-11 6x24 5. 26-29 17x26 {a} 6. 29x22 3x12 7. 8x15.

{a} 5. 26-29 3x12 6. 8x15 17x26 7. 29x22.

L'utilizzo di troppi pezzi bianchi con chiaro squilibrio di forze si assoggetta a varie soluzioni di vincita del Bianco e svaluta la composizione.

Demolizione - **ART. 7)** 1. 27-23 13x6 2. 31-28 24x31 3. 19-14 12x28 4. 20-16 3x12 5. 8x15 6-2 6. 15-11 2-5 7. 11-6 5-9 8. 6-2 (a qualsiasi mossa del Nero il Bianco vince). Se: 4. 8x15 6-2 5. 14-10 2-5 6. 10-6 5-2 7. 31-27 2x20 8. 27-23 20x27 9. 26-29 17x26 10. 29x31 B. vince. **Dama con funzione di pedina - ART. 9)** Dama 24 con funzione di pedina non giustificata dal concorrente).

**Problema 4/A** - soluzione del concorrente: 1. 30-27 5x14 2. 27-22 18x27 3. 31-28 25x18 4. 28x19 14x23 5. 24-28 23x32 6. 12-16 3x19 7. 16x23.

apprezzabile l'impegno del concorrente per nascondere il prevedibile tiro che conclude con presa di cinque pezzi e chiusura della Dama superstite.

**Problema 5/A-** soluzione del concorrente: 1. 19-14 10x19 2. 31-27 7x14 3. 27x20 16x23 4. 32-28 2x20 5. 24x13 25x9 6. 28x10.

La prima mossa 19-14 può essere evitata dato che non impregiosisce il processo risolutivo.

**Problema 6/A-** soluzione del concorrente: 1. 31-28 7x16 2. 11-7 18x20 3. 25-29 4x11 4. 19-15 26x12 5. 27-22 17x26 6. 28-23 20x18 7. 29x8.

Soluzione alquanto meccanica, con prese di trasferimento (la prima mossa, di assestamento inserita per giustificare lo spostamento della pedina 31, imposta dal tema); censurabile la presenza della Dama bianca in 25 per la presenza di una schiera di pedine bianche (nove).

**Note del concorrente:** la prima mossa e i pezzi 7 e 12, altrimenti inutili, sono necessari per rendere geometrica la posizione, per evitare alcune demolizioni e per non andare fuori tema (la pedina bianca in 31 sarebbe in 28).

**Problema 7/A-** soluzione del concorrente: 1. 12-7 5x23 2. 15-12 3x10 3. 22-19 8x22 4. 26x28 4x11 5. 31x22 18x27 6. 28-31 25x18 7. 31x15.

piacevole disposizione dei pezzi, soluzione ben elaborata con due tiri che eliminano tutti i pezzi neri.

**Problema 8/A-** soluzione del concorrente: 1. 31-27 6x13 2. 21-18 20x11 3. 22x6 3x1 4. 27x20 13x22 5. 8-4 16x23 6. 4x20. Apprezzabile disposizione dei pezzi, soluzione ben congegnata, due tiri concludono abilmente con opposizione sulla Dama nera superstite.

**Problema 9/A-** soluzione del concorrente: 1. 18-13 10x26 2. 29-25 27x18 3. 31-28 20x27 4. 25-21 14x32 5. 21x16 2x20 6. 16x21.

Buona disposizione dei pezzi, raggruppati al centro della damiera, gradevole sviluppo risolutivo con attacco scoperto alla quarta mossa e due tiri che concludono in modo piacevole.

**Problema 10/A-** soluzione del concorrente: 1. 31-28 22x31 2. 30-27 31x22 3. 25-29 20x27 4. 29-26 32x14 5. 26x3 12x19 6. 3-7 17x26 7. 7x21.

Gradevole disposizione dei pezzi, sviluppo risolutivo con attacco scoperto alla quarta mossa, conclusione in due tiri ben congegnati. La pedina nera 24, immobile, necessaria per consentire lo sviluppo risolutivo.

**Note del concorrente – ART. 10:** Dama bianca in 30 con funzione di pedina consente la logicità della posizione della Dama nera in casella 32.

### Gruppo B

**Problema 1/B-** soluzione del concorrente: 1. 22-19 27x20 2. 18-22 25x27 3. 11x18 20x11 4. 19-15 11x20 5. 18-13 2x11 6. 13x22.

Gradevole disposizione dei pezzi, svolgimento risolutivo piuttosto semplice con tiro conclusivo e presa totale dei pezzi neri.

**Problema 2/B-** soluzione del concorrente: 1. 11-7 2x18 2. 23-20 4x11 3. 30x23 18x27 4. 23x30 25x18 5. 30x16 15x22 6. 16-12 24x15 7. 12x26.

Buona disposizione dei pezzi, gradevole svolgimento risolutivo in due tiri con chiusura della pedina nera in 8, immobile, necessaria per il tiro conclusivo.

**Problema 3/B-** soluzione del concorrente: 1. 18-14 10x12 2. 30-26 3x10 3. 29-25 22x29 4. 31-27 23x30 {17x26} 5. 9-5 17x26 {23x30} 6. 5x23.

Buona disposizione dei pezzi, gradevole svolgimento risolutivo con blocco nel biscacco inferiore.

**Problema 4/B-** soluzione del concorrente: 1. 12-8 3x12 {A} 2. 11-14 18x11 3. 8-4 23x14 {B} 4. 26x19 14x23 5. 4-8 25x18 6. 8x22.

**Nota del concorrente:** Dama nera in casella 3 al posto di pedina per creare una presa libera in una variante alla terza mossa (successiva)

{A} 1. . . 23x14 2. 26x19 14x23 3. 8-4 3x12 4. 11-14 18x11 5. 4-8 25x18 6. 8x22.

{B} 3. . . 25x18 4. 4-8 23x14 5. 8x13 18x9 6. 26x10.

**Problema 5/B-** soluzione del concorrente: 1. 15-12 16x7 2. 31-28 22x31 3. 23-27 31x13 4. 17x12 32x23 {opp. 25x18} 5. 9-5 25x18 6. 12-15 1x10 7. 15x22.

Buona disposizione dei pezzi in tutto il sistema, prima mossa, di trasferimento della Dama nera 16 non arricchisce la composizione, di conseguenza poteva essere evitata.

**Problema 6/B-** soluzione del concorrente: 1. 11-7 {non 3-7 come impropriamente scritto nello stampato} 4x11 2. 19-23 10x12 3. 23x14 1x19 4. 27-23 18x20 5. 26-29 17x26 6. 29x31.

Buona disposizione dei pezzi, soluzione ben ideata, conclude con due tiri che eliminano tutti i pezzi neri.

**Problema 7/B-** soluzione del concorrente: 1. 6-3 30x16 2. 3-7 4x20 3. 18-14 25x11 4. 10-6 9x27 5. 6x8.

Gradevole il diagramma con utilizzo di tutti i pezzi (12x12), soluzione ben congegnata con regole di presa su ogni mossa, tiro conclusivo con attacco scoperto e presa di 6 pezzi con opposizione sulla Dama nera superstite.

**Problema 8/B-** soluzione del concorrente: 1. 11-7 12x10 2. 16-12 18x11 3. 15x13 24x22 4. 21-18 8x15 5. 13-10 5x21 6. 25x11. Diagramma affollato di pezzi bianchi. L'assenza di prese iniziali del Nero lasciano intuire la prima mossa del Bianco. Soluzione caratterizzata da regole di presa con due tiri che concludono con totale distruzione dei pezzi neri.